**2 лаборатория. Телережиссура дамуының кезеңдері.**

Кинематографтың пайда болуы, оны ағайынды Люмьерлердің ойлап табуы. Ең ірі кинорежиссер Д. У. Гриффиттің экран мүмкiндiктерін айқын қолдануы. С. Эзенштейн, Вс. Пудовкин, А. Довженко, Л. Кулешова, Д. Вертова, ағайынды Васильевтер, М. Ромм, С. Герасимова, М. Донскойдың кинематографиялық дамудағы шығармашылығы мен жаңашылдығы. Отандық телехабардың басы: концерттiк бағдарламалар режиссурасы, қоғамдық-саяси және спорттық хабарларын игеру. Репортаж жанрында теледидардың айқын құралдарын игеру. 60-жылдары телепублицистиканың қалыптасуы. 70-80-жылдары бейнежазбаның өктемдiгі. Теледидардағы жаңа «қайта құру мен жариялылық». Қазіргі телережиссурадағы талаптар. Шетелдегі теледидар.

**2 сағат**